

سلسلة أساطير من الشرق ■■

مَلِكُ الغَابَةِ



دار المكتبة الأهلية

سلسلة أساطير من الشرق ■■

مَلِكُ الْغَابَةِ



دار المكتبة الأهلية

كتابة
نبيل التونجي

الاستثمار التربوي
شربل شربل

الناشر
دار المكتبة الأهلية

تنفيذ ماكيت وطباعة :
القسم الفني في دار المكتبة الأهلية

الادارة وقسم البيع : زوق مكايل - حارة المير - تلفون : ٤٥ - ٢١٤١٤٤ / ٩ - المطبعة : ٦٣٦٨٢٠ / ٩
ص.ب : ٣٦٩ زوق مكايل فاكس : ٢١٣٤٩٩ / ٩



توطئة

عزيزي الطالب

هذه الحكايات عُمرها مئات السنين ، رَوَتْهَا شُعُوبٌ مُخْتَلِفَةٌ ، في أُنْحَاءِ الْعَالَمِ قَاطِبَةً . وَقَدْ سَمِعَهَا أَوْ قَرَأَهَا أَوْ شَاهَدَهَا عَلَى الشَّاشَاتِ الْكَبِيرَةِ وَالصَّغِيرَةِ مَلَائِينَ النَّاسِ . وَقَدْ أَعَادَ الْكَاتِبُ تَأْلِيفَهَا عَلَى مِزَاجِهِ ، وَجَعَلَهَا قَرِيبَةً مِنْ أَجْوَاءِ بِلَادِنَا .

وَنَصِيحَتِي إِلَيْكَ ، حَتَّى تَجْنِيَ مِنْهَا مَزِيدًا مِنَ الْمَتْعَةِ وَالْفَائِدَةِ مَعًا ، أَنْ تَبْحَثَ بِنَفْسِكَ فِي الْقَامُوسِ عَنْ مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ الصَّعْبَةِ ، وَتَقْتَنِي دَفْتَرًا مُقَسَّمًا عَلَى حُرُوفِ الْأَلِفْبَاءِ فَتَنْقُلَ تِلْكَ الْمُفْرَدَاتِ وَالْمَعَانِي إِلَيْهِ حَتَّى يَصِيرَ بَيْنَ يَدَيْكَ قَامُوسٌ خَاصٌّ بِكَ .

وَنَصِيحَتِي أَيْضًا أَنْ تَنْقُلَ إِلَى دَفْتَرٍ آخَرَ أَجْمَلَ الْعِبَارَاتِ الَّتِي تَلَفَّتُكَ ، وَتُسَمِّي الدَّفْتَرَ «التَّعَابِيرُ الْجَمِيلَةُ» مِنْ مِثْلِ «شَجَرَةٌ وَارِفَةٌ الظِّلِّ» ، «هَذِهِ الْحَدِيقَةُ جَنَّةٌ غَنَاءٌ» ؛ أَوْ مَقَاطِعَ أَجَادَ الْكَاتِبُ فِيهَا ...

وَقَدْ أَلْحَقْنَا بِالْحِكَايَةِ ثَلَاثَةَ أَنْوَاعٍ مِنَ التَّمَارِينِ ، الْأَوَّلُ يُسَعِّفُكَ عَلَى فَهْمِ النَّصِّ وَتَحْلِيلِهِ ، وَالثَّانِي يُنَشِّطُ لَدَيْكَ الرَّغْبَةَ فِي الْإِنْطِلَاقِ إِلَى مَا هُوَ أَبْعَدُ ، وَالثَّلَاثُ يُنَمِّي قُدْرَتَكَ عَلَى التَّعْبِيرِ ...

وشكرًا

مَلِكُ الْغَابَةِ



كَانَ فِي إِحْدَى غَابَاتِ الْهِنْدِ الْوَاسِعَةِ أَسَدٌ ضَخْمٌ ، يَتَّبَاهِي بِلَوْنِ جِلْدِهِ ،
وَبِاللُّبْدَةِ الَّتِي تَلْتَفُّ حَوْلَ رَأْسِهِ . وَكَانَ إِذَا زَارَ اهْتَزَّتِ الْغَابَةُ ، وَارْتَجَفَتِ
الْحَيَوَانَاتُ .

كَانَ هَذَا الْأَسَدُ أَقْوَى الْحَيَوَانَاتِ فِي الْغَابَةِ . وَلِهَذَا هَابَتْهُ وَعَيَّنَتْهُ مَلِكًا عَلَيْهَا .
وَقَدْ اخْتَارَ أَكْبَرَ الْكُهُوفِ ، وَأَعْلَاهَا ، عَرِيْنًا لَهُ . وَلَكِنَّهُ مَا كَانَ يَدْخُلُهُ إِلَّا بَعْدَ أَنْ
يَتَجَوَّلَ فِي أَزْجَاءِ الْغَابَةِ ، وَيَقِفَ عَلَى أَعْلَى كَهْفِهِ لِيُشْرِفَ عَلَى رَعِيَّتِهِ ، وَيَطْمَئِنَّ
إِلَى كُلِّ مَا يَجْرِي .

وَهُوَ حِينَ يَسْتَيْقِظُ بَاكِراً فِي الصَّبَاحِ ، يَقِفُ عَلَى بَابِ عَرِينِهِ ، فَيَزَارُ زَارَةً
عَالِيَةً ، إِعْلَانًا بِتَوَجُّهِهِ نَحْوَ الْمَاءِ لِيَشْرَبَ . وَبَعْدَ أَنْ يَرْتَوِيَ مِنْ مَاءِ النَّهْرِ ، يَتَجَوَّلُ
فِي الْغَابَةِ لِيَتَنَقَّى فَرِسَتَهُ الْيَوْمِيَّةَ مِنْ هَذِهِ الْحَيَوَانَاتِ . فَإِذَا التَّهَمَّهَا وَأَطْمَأَنَّ إِلَى
نَفْسِهِ ، رَاحَ يَقْفِزُ وَيَسِيرُ بِكُلِّ كِبْرِيَاءٍ . وَأَخْيَانًا قَدْ يَتَكَبَّرُ ، فَلَا يَخْرُجُ مِنْ عَرِينِهِ ،
بَلْ يُرْسِلُ وَزِيرَهُ النَّمِرَ لِيَضْطَادَ لَهُ .



وَقَدْ عَيَّنَّ عَلَى خِدْمَتِهِ فِي عَرِينِهِ ثَلَاثَةَ حَيَوَانَاتٍ صَغِيرَةٍ وَضَعِيفَةٍ ، لَا يُفَكِّرُ
يَوْمًا بِالتَّهَامِهَا . وَهِيَ : الطَّائُوسُ ، وَالْفَأْرُ ، وَالْقُنْفُذُ . وَكَانَ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْ هَذِهِ
الْحَيَوَانَاتِ الثَّلَاثَةِ مَهْمَةٌ يَقُومُ بِهَا .

فَالطَّاوُوسُ ذُو الذَّيْلِ الْعَرِيضِ الْمُلوِّنِ ، مَهْمَّتُهُ أَنْ يَكْنِسَ بِذَيْلِهِ أَرْضَ عَرِينِ
الْأَسَدِ ، وَأَنْ يُنَظِّفَ بِجَنَاحَيْهِ غُبَارَ الْجُدْرَانِ . حَتَّى إِذَا جَلَسَ الْأَسَدُ يَأْكُلُ أَوْ
يَزْتَاحُ ، وَقَفَ الطَّاوُوسُ خَلْفَهُ ، وَفَرَشَ ذَيْلَهُ لِيَمْنَعَ عَنْهُ أَشِعَّةَ الشَّمْسِ .

أَمَّا الْفَأْرُ ، فَإِنَّهُ ، مَعَ

صِغَرِ حَجْمِهِ ، يَقُومُ

بِمَهْمَّةٍ كَبِيرَةٍ لِلْأَسَدِ .

فَبَعْدَ أَنْ يَجْلِسَ الْأَسَدُ ،

يَدْخُلُ الْفَأْرُ فِي فَمِهِ ،

وَيُنَظِّفُ لَهُ أَسْنَانَهُ مِنْ بَقَايَا

اللَّحْمِ الْعَالِقَةِ فِيهَا ، ثُمَّ

يَمْسَحُ تِلْكَ الْأَسْنَانَ بِجِلْدِهِ حَتَّى

تَلْمَعُ . وَحِينَ يَنَامُ الْأَسَدُ عِنْدَ

الظَّهيرةِ يَنْدَسُّ بَيْنَ شَعْرِهِ ، لِيَقْضِمَ الْحَشَرَاتِ

الَّتِي تُضَايِقُهُ ، وَلَا يَسْتَطِيعُ التَّخَلُّصَ مِنْهَا وَحْدَهُ .

وَكَانَ الْفَأْرُ بَارِعًا فِي التِّقَاطِ هَذِهِ الْحَشَرَاتِ الدَّقِيقَةِ .

أَمَّا الْقُنْفُذُ ، فَإِنَّهُ يَقُومُ بِمَهْمَّتَيْنِ فِي خِدْمَةِ الْأَسَدِ . الْأُولَى ، أَنَّهُ يَقْضِمُ

الْحَشَائِشَ النَّابِتَةَ فِي أَطْرَافِ الْكَهْفِ ، وَالْمَهْمَّةُ الثَّانِيَةُ أَنَّهُ رَسُولُ الْأَسَدِ إِلَى

الْحَيَوَانَاتِ جَمِيعًا .

كَانَتْ هَذِهِ الْأَعْمَالُ تُرِيحُ الْأَسَدَ ، وَتَجْعَلُهُ يَسْتَسْلِمُ إِلَى نَوْمٍ عَمِيقٍ . فَإِذَا نَامَ ، انْسَلَّتِ الْحَيَوَانَاتُ الثَّلَاثَةُ مِنَ الْكَهْفِ ، وَنَامَتْ عَلَى الْبَابِ ، لِأَنَّ الْأَسَدَ لَا يَرْضَى أَنْ يُشَارِكُهُ أَحَدٌ فِي طَعَامِهِ ، أَوْ فِي نَوْمِهِ .

ذَاتَ صَبَاحٍ اسْتَيْقَظَتِ الْحَيَوَانَاتُ الثَّلَاثَةُ ، وَوَقَفَتْ بِالْبَابِ مُسْتَعِدَّةً ، تَنْتَظِرُ الْأَسَدَ كَيْ يَصْحُوَ مِنْ نَوْمِهِ لِيَتَقَوْمَ بِمَهْمَاتِهَا . وَمَا هِيَ إِلَّا سَاعَةٌ حَتَّى خَرَجَ الْأَسَدُ مِنْ عَرِينِهِ ، وَكُلَّهُ رَهْبَةً وَسَطَوْ ، وَزَارَ بِصَوْتٍ عَالٍ كِعَادَتِهِ ، فَأَنَحَنَتِ الْحَيَوَانَاتُ الثَّلَاثَةُ لَهُ ، وَقَالَتْ مَعًا :

— صَبَاحُ الْخَيْرِ يَا صَاحِبَ الْجَلَالَةِ .

فَرَدَّ السَّلَامَ بِكِبْرِيَاءٍ ، وَقَالَ :

— إِبْدَأْ يَا طَاوُوسُ بِتَنْظِيفِ الْكَهْفِ . وَأَنْتِ أَيُّهَا الْقُنْفُذُ اذْهَبِي إِلَى النَّمِرِ الَّذِي يَحْرُسُ الْوَادِي ، وَاطْلُبِي مِنْهُ أَنْ يَأْتِيَنِي فَوْرًا . أَمَّا أَنْتِ أَيُّهَا الْفَأْرُ الْقَذِيرُ ، فَلَمْ تُحْسِنِ تَنْظِيفَ أَسْنَانِي أَمْسٍ ، فَقَدْ بَقِيَتْ بَعْضُ قِطْعِ لَحْمِ الْغَزَالِ عَالِقَةً بِهَا مِنْ وَجْبَةِ الْبَارِحَةِ . وَرَيْثَمَا يَصِلُ النَّمِرُ ، سَأَتَمَدَّدُ تَحْتَ أَشْعَةِ الشَّمْسِ ، وَعَلَيْكَ أَنْ تُعِيدَ تَنْظِيفَ أَسْنَانِي جَيِّدًا ، وَإِلَّا غَرَزْتُ مِخْلَبِي فِي بَطْنِكَ .

تَمَدَّدَ الْأَسَدُ عَلَى الْعُشْبِ الرَّطْبِ ، فَقَفَزَ الْفَأْرُ خَائِفًا إِلَى دَاخِلِ فَمِهِ ، وَشَرَعَ يُنْظِفُ أَسْنَانَهُ بِكُلِّ دِقَّةٍ . يَتِيمَا أَسْرَعَ الطَاوُوسُ إِلَى الْكَهْفِ ، فَنَشَرَ ذَيْلَهُ الْجَمِيلَ ، وَبَدَأَ يُنْظِفُهُ مِنَ الْغُبَارِ ، وَمِنْ أَوْرَاقِ الشَّجَرِ الْمُتَطَايِرَةِ .

مَضَتْ سَاعَةً ، فَعَادَ الْقُنْفُذُ ، وَهُوَ يَلْهَثُ . عِنْدَمَا رَأَهُ الْأَسَدُ قَالَ لَهُ غَاضِبًا :

— طَلَبْتُ مِنْكَ أَنْ تَبْحَثَ عَنْ وَزِيرِي النَّمِرِ ، فَلِمَ لَمْ تَأْتِ بِهِ ؟

أَجَابَ الْقُنْفُذُ ، وَهُوَ مَا يَزَالُ يَلْهَثُ :

— يَا سَيِّدِي ، ذَهَبْتُ إِلَى الْوَادِي ،

وَبَحَثْتُ فِيهِ جَيِّدًا ، فَلَمْ أَجِدْهُ .

سَأَلْتُ عَنْهُ مَنْ رَأَيْتُ مِنْ

الْحَيَوَانَاتِ هُنَاكَ ، فَأَخْبَرْتَنِي

أَنَّهُ ذَهَبَ لِمُزَارَعَةِ بَعْضِ أَصْدِقَائِهِ ،

فِي الْطَّرَفِ الْآخَرِ مِنَ الْغَابَةِ .

نَهَضَ الْأَسَدُ غَاضِبًا ،

فَلَفَظَ الْفَأْرَ مِنْ فِيهِ ، يَتَطَايَرُ الشَّرَرُ

مِنْ عَيْنَيْهِ . وَصَرَخَ فِي وَجْهِ الْقُنْفُذِ ،

الَّذِي كَادَ يَمُوتُ خَوْفًا وَهَلَعًا :

— كَيْفَ يَذْهَبُ لِمُزَارَعَةِ أَصْدِقَائِهِ ، وَقَدْ أَمَرْتُهُ أَنْ يُحْضِرَ لِي طَعَامًا صَبَاحِيًا ؟

إِسْمَعْ ، عُدْ إِلَى الْوَادِي ، فَانْتَظِرْهُ حَتَّى يَعُودَ مِنْ زِيَارَتِهِ ، وَقُلْ لَهُ : إِنَّنِي

جَائِعٌ ، وَأُرِيدُ الْيَوْمَ عَنَزَةً فَرِيسَةً لِي . وَإِذَا قَصَّرَ فِي إِحْضَارِ طَعَامِي ، فَعِقَابُهُ عَسِيرٌ .

وَكَذَلِكَ عِقَابُكَ أَنْتَ أَيُّهَا الْقُنْفُذُ الْحَقِيرُ .



أَدَّى الْقُنْفُذُ التَّحِيَّةَ الْمُنَاسِبَةَ لِمَلِكِ الْغَابَةِ ، وَعَادَ إِلَى الْوَادِي مُسْرِعًا . كَانَ فِي طَرِيقِهِ ، كُلَّمَا مَرَّ بِحَيَوَانٍ ، سَأَلَهُ عَنِ النَّمِرِ ، وَظَلَّ يَتَنَقَّلُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ ، حَتَّى وَجَدَ النَّمِرَ عِنْدَ النَّبْعِ يَشْرَبُ . فَدَنَا مِنْهُ ، وَقَالَ لَهُ :

— الْحَمْدُ لِلَّهِ أَنْ رَأَيْتُكَ ، يَا سَيِّدِي النَّمِرُ !

رَفَعَ النَّمِرُ رَأْسَهُ قَلِيلًا ، فَنَظَرَ إِلَى الْقُنْفُذِ بِاخْتِقَارٍ ،
ثُمَّ سَأَلَهُ :

— وَمَاذَا تُرِيدُ مِنِّي ؟

وَلِمَاذَا تَسْأَلُ عَنِّي ؟

قَالَ الْقُنْفُذُ :

— يَقُولُ لَكَ صَاحِبُ

الْجَلَالَةِ الْأَسَدُ إِنَّهُ

جَائِعٌ ، وَيُرِيدُ

هَذَا الْيَوْمَ عَنزَةً طَعَامًا لَهُ .

وَهُوَ يَنْتَظِرُ .

خَبَطَ النَّمِرُ يَدَهُ فِي الْمَاءِ وَقَالَ :

— آه ، لَقَدْ نَسِيتُ .

عُدِ الْآنَ إِلَيْهِ ، وَقُلْ لَهُ : إِنِّي قَادِمٌ .

اسْتَجَابَ النَّمِرُ لأَمْرِ الأسدِ ، وَأَخَذَ يَفْحَثُ عَنْ قَطِيعِ الْعِزْرِ ، حَتَّى عَشَرَ عَلَيْهِ .
فَهَا جَمَهُ ، وَتَمَكَّنَ مِنْ وَاحِدَةٍ ، فَضَرَبَهَا بِمَخَالِيهِ ضَرْبَةً وَاحِدَةً ، وَأَوْقَعَهَا أَرْضًا ،
وَحَرَمَهَا مِنَ الْحَيَاةِ وَالْحَرَكَةِ ، ثُمَّ حَمَلَهَا بِمَخَالِيهِ ، وَاتَّجَهَ نَحْوَ غَرِيْنِ الأسدِ .
وَحِينَ وَصَلَ إِلَيْهِ ، طَرَحَهَا أَمَامَهُ ، وَقَالَ :

— هَذَا طَعَامُكَ ، يَا صَاحِبَ الْجَلَالَةِ . وَلَا تُؤَاخِذْنِي عَلَى تَأَخُّرِي .

إِلْتَفَتَ الأسدُ فَتَنَظَرَ إِلَيْهِ بِغَضَبٍ ، وَسَأَلَهُ :

— وَأَيْنَ ذَهَبْتَ قَبْلَ أَنْ تُؤْمِنَ لِي طَعَامِي ؟

قَالَ النَّمِرُ :

— ذَهَبْتُ مُنْذُ الصَّبَاحِ

الْبَاكِرِ لِرِزْيَارَةِ صَدِيقِي مَرِيضٍ
بِحَاجَةٍ إِلَى مُسَاعَدَةٍ .

قَالَ الأسدُ :

— أَنَا لَا أَمْنَعُكَ

مِنْ زِيَارَةِ أَحَدٍ ، وَلَكِنْ
عَلَيْكَ أَوَّلًا أَنْ تُؤْمِنَ لِي
طَعَامِي . إِذْهَبِ الْآنَ .

عَادَ النَّمِرُ إِلَى الْوَادِي ، يَتِمَّا شُغِلَ الْأَسَدُ بِالْتِّهَامِ الْعَنْزَةَ الْمِسْكِينَةَ . أَمَّا
حَيَوَانَاتُ الْغَابَةِ ، فَقَدْ سَادَهَا الدُّعْرُ مِنْ طَلَبَاتِ الْأَسَدِ ، وَمِنْ هُجُومِ وَزِيرِهِ النَّمِرِ
عَلَيْهَا ، تَنْفِيذًا لِأَوَامِرِ مَلِكِ الْغَابَةِ . فَفِي كُلِّ صَبَاحٍ يَطْلُبُ حَيَوَانًا مُعَيَّنًا ، فَيُفَاجَأُ
الْمِسْكِينُ بِالْهُجُومِ عَلَيْهِ ، وَقَتْلِهِ .

شَكَتِ الْحَيَوَانَاتُ مِنْ هَذَا الظُّلْمِ الَّذِي مَا بَعْدَهُ ظُلْمٌ . لِأَنَّهَا تَعْلَمُ أَنَّ النَّمِرَ
يَبْحَثُ عَنْ صَيْدٍ لَهُ ، وَلِمَلِكِ الْغَابَةِ . وَسَادَ الْغَابَةَ دُعْرٌ ، وَأَخَذَتِ الْحَيَوَانَاتُ
تَخْتَبِيءُ فِي الْجُحُورِ ، أَوْ بَيْنَ الصُّخُورِ .

مَضَى ذَلِكَ الْيَوْمُ وَغَابَتِ الشَّمْسُ فَنَامَ الْأَسَدُ وَنَامَتِ الْغَابَةُ .

فِي الْيَوْمِ التَّالِيِ حِينَ اسْتَيْقَظَ الْأَسَدُ مِنْ نَوْمِهِ ، وَخَرَجَ مِنْ عَرِينِهِ ، رَأَى خَدْمَهُ
الطَّاوُوسَ ، وَالْفَأْرَ ، وَالْقُنْفُذَ . فَحَيَّاهُ الثَّلَاثَةُ ، وَانْتَظَرُوا أَوَامِرَهُ ، كَالْعَادَةِ . فَصَرَخَ
فِي وَجْهِ الْقُنْفُذِ :

— نَادِ عَلَى النَّمِرِ ، وَأَخْبِرْهُ أَنَّي أُرِيدُ الْيَوْمَ غَزَالًا سَمِينًا . وَإِيَّاهُ أَنْ يَأْتِيَنِي
بِغَزَالٍ نَحِيلٍ ، وَإِلَّا أَكَلْتُهُ مَعَ الْغَزَالِ .

ثُمَّ قَالَ لِلطَّاوُوسِ :

— أَدْخُلْ أُنْتُ ، فَتَظْفُفْ لِي عَرِينِي جَيِّدًا .

وَقَالَ لِلْفَارِ :

— أَمَّا أَنْتَ ، أَيُّهَا الْحَيَوَانُ الصَّغِيرُ ، فَعَلَيْكَ أَنْ تُنْظِفَ لِي شَعْرِي ، وَلَا تُنَسِّسَ لُبْدَتِي ، فَالْحَشَرَاتُ تَأْكُلُ رَقَبَتِي .

هَذِهِ الْمَرَّةَ لَمْ يَتَعَذَّبِ الْقُنْفُذُ كَثِيرًا بِالْبَحْثِ عَنِ النَّمِرِ الَّذِي مَا إِنْ تَلَقَّى مِنَ الْقُنْفُذِ رِسَالَةَ الْأَسَدِ ، حَتَّى قَفَزَ يَبْحَثُ عَنْ غَزَالٍ سَمِينٍ . لَكِنَّ بَحْثَهُ طَالَ مِنْ دُونِ أَنْ يَرَى غَزَالًا ، أَوْ غَيْرَهُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ فَاتَّجَهَ نَحْوَ الصُّخُورِ الْعَالِيَةِ ، حَيْثُ تَلَجَأُ الْغَزْلَانُ وَالْوُعُولُ ، لَعَلَّهُ يَجِدُ وَاحِدًا مِنْهَا .

وَقَفَ النَّمِرُ حَائِرًا ، مَاذَا يَفْعَلُ ؟ أَيْنَ ذَهَبَتِ الْحَيَوَانَاتُ ؟ وَقَالَ فِي نَفْسِهِ :

— لَقَدْ تَأَخَّرْتُ عَلَى الْأَسَدِ ، وَلَا شَكَّ فِي أَنَّهُ غَاظِبٌ الْآنَ . وَسَيُظَنُّنِي مُقْصِرًا .

وَبَعْدَ أَنْ فَكَّرَ قَلِيلًا قَالَ :

— خَيْرٌ وَسِيلَةٍ ، أَنْ أَذْهَبَ بِنَفْسِي إِلَى الْأَسَدِ ، وَأَعْتَذِرَ إِلَيْهِ ، وَأُخْبِي لَهُ مَا جَرَى مَعِي ، حَتَّى يَعْلَمَ أَنَّي لَمْ أَقْصِرْ .

إِلَّا أَنَّ الْاِعْتِذَارَ أَيْضًا خَطِرٌ عَلَيْهِ . وَلَكِنْ لَا بُدَّ مِنْ ذَلِكَ . فَاتَّجَهَ نَحْوَ عَرِينِ الْأَسَدِ . وَقَبْلَ أَنْ يَصِلَ سَمِعَ زَيْئًا وَزَمْجَرَةً . فَارْتَعَدَتْ فَرَائِصُهُ خَوْفًا . وَأَدْرَكَ أَنَّ الْأَسَدَ غَاظِبٌ جَدًّا .



وَقَفَ النَّمِرُ بَعِيدًا مِنَ الْأَسَدِ وَقَالَ لَهُ :

— اَعْتَذِرْ إِلَيْكَ يَا مَلِكَ الْغَابَةِ . فَقَدْ بَحَثْتُ فِي كُلِّ مَكَانٍ وَلَمْ أَجِدْ غَزَالًا
أَضَعُهُ بَيْنَ يَدَيْكَ . كَمَا أَنَّنِي حَاوَلْتُ أَنْ أَصْطَادَ لَكَ حَيَوَانًا مَا ، فَلَمْ أَجِدْ . لَكَأَنَّ
الْحَيَوَانَاتِ اخْتَفَتْ مِنَ الْغَابَةِ ، أَوْ كَأَنَّهَا رَحَلَتْ إِلَى غَابَةٍ أُخْرَى .

لَمْ يُعْجِبِ الْأَسَدَ اعْتِذَارُ النَّمِرِ ، فَقَالَ لَهُ أَمْرًا :

— إِنَّ مَا قُلْتَهُ عُذْرٌ غَيْرُ مَقْبُولٍ ! مَتَى كَانَ النَّمِرُ عَاجِزًا عَنْ اصْطِيَادِ غَزَالٍ ؟
عُدْ بِسُرْعَةٍ إِلَى الْغَابَةِ ، وَلَا تَرْجِعْ إِلَيَّ إِلَّا وَمَعَكَ الْغَزَالُ .

سَارَ النَّمِرُ حَزِينًا ، مُطَاطِئًا الرَّأْسِ . وَأَخَذَ يَتَجَوَّلُ فِي أَرْجَاءِ الْغَابَةِ طِيلَةَ
النَّهَارِ ، فَلَمْ يُصَادِفْ حَيَوَانًا وَاحِدًا لِمَلِكِ الْغَابَةِ ، أَوْ لِنَفْسِهِ .

وَزَلَّ يَسْقُلُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ سَيْرًا حِينًا ، أَوْ رَكُضًا حِينًا آخَرَ حَتَّى حَلَّ
الْمَسَاءَ ، فَتَنَامَ تَحْتَ إِحْدَى الْأَشْجَارِ . وَطَالَ بِهِ النَّوْمُ ، لِأَنَّ الْهُدُوءَ كَانَ يِعْمُ
أَطْرَافَ الْغَابَةِ .

وَبَيْنَمَا كَانَ النَّمِرُ غَارِقًا فِي نَوْمٍ عَمِيقٍ ، سَمِعَ صَوْتَ حَيَوَانٍ يُخَاطِبُهُ مِنْ
فَوْقِ رَأْسِهِ . فَتَحَ عَيْنَيْهِ ، فَرَأَى غَزَالًا صَغِيرًا ، لَا يَرْضَى بِهِ الْأَسَدُ . وَلَمَّا رَأَى
الْغَزَالُ الصَّغِيرُ أَنَّ النَّمِرَ فَتَحَ عَيْنَيْهِ قَالَ لَهُ :

— إِنَّهُضْ أَيُّهَا النَّمِرُ الطَّيِّبُ !



صَحَا النَّمْرُ تَمَامًا ، وَتَذَكَّرَ أَوَامِرَ الْأَسَدِ مِنْذُ الْأَمْسِ . فَقَالَ لِلْغَزَالِ الصَّغِيرِ :

— أَخْبِرْنِي أَيُّهَا الْغَزَالُ ،

أَيْنَ تَخْتَبِي الْغِزْلَانُ ؟ أُرِيدُ

أَنْ أَرَاهَا ، وَأَنْ أُحَادِثَهَا ،

وَأَسْأَلَهَا عَنْ سَبَبِ اخْتِبَائِهَا .

فَقَالَ لَهُ الْغَزَالُ :

— وَأَنَا مَا جِئْتُكَ إِلَّا لِهَذَا الْغَرَضِ .

فَسَأَلَهُ النَّمْرُ بِاهْتِمَامٍ :

— أَيْنَ هِيَ الْحَيَوَانَاتُ إِذَا ؟

قَالَ الْغَزَالُ الصَّغِيرُ ، وَهُوَ

خَائِفٌ مِنَ النَّمْرِ :

— إِنَّهَا مُخْتَبِئَةٌ فِي

الطَّرَفِ الْآخِرِ مِنَ

الْغَابَةِ . وَهِيَ تَنْتَظِرُ

مِنْكَ أَنْ تَذْهَبَ

إِلَيْهَا الْآنَ .



نَهَضَ النَّمِرُ ، وَنَفَضَ جِسْمَهُ وَقَالَ لِلْغَزَالِ :

— سِرْ أَمَامِي ، وَأَنَا أَتَّبِعُكَ .

سَارَ الْغَزَالُ ، وَخَلَقَهُ النَّمِرُ .

وَوَرَاءَ الصُّخُورِ رَأَى الْحَيَوَانَاتِ

مُجْتَمِعَةً ، وَالذُّعُرُ

يُخَيِّمُ عَلَيْهَا . فَوَقَفَ

أَمَامَهَا عَلَى تَلَّةٍ مُرْتَفِعَةٍ ،

وَأَخْبَرَهَا أَنَّ صَاحِبَ الْجَلَالَةِ

الْأَسَدَ غَاضِبٌ أَشَدَّ الْغَضَبِ .

إِنَّهُ يُطَالِبُهُ بِطَعَامٍ

لَهُ ، وَلَيْسَ فِي يَدِهِ

إِلَّا أَنْ يُنْفَذَ .

فَبَرَزَ لَهُ وَعُلَّ

عَجُوزٌ ، وَقَالَ :

— أَيُّهَا النَّمِرُ الشَّهْمُ ، نَحْنُ نَرْفُضُ

أَنْ نَكُونَ طَعَامًا لِمَلِكِ الْغَايَةِ . نَحْنُ اخْتَرْنَاهُ مَلِكًا

عَلَيْنَا لِيُحْكَمَ بَيْنَنَا بِالْعَدْلِ ، لَا لِيَأْكُلَنَا . نَحْنُ فِي كُلِّ يَوْمٍ ، نُفَاجَأُ بِمَوْتِ أَخٍ
لَنَا أَوْ ابْنِ عَزِيزٍ . وَجَلَالَتُهُ قَابِعٌ فِي عَرِينِهِ ، لَا نَرَاهُ وَلَا يَرَانَا ، وَلَا يُحِسُّ بِنَا .
وَتَحَوَّلَتْ لَهُجَةُ النَّمْرِ مِنْ أَمْرِ إِلَى اسْتِعْطَافٍ ، وَمِنْ قُوَّةٍ إِلَى رَجَاءٍ ،
فَقَالَ :

— أَرْجوكِ أَيْتُهَا الْحَيَوَانَاتُ أَنْ تُعِينِنِي عَلَى تَأْمِينِ طَعَامٍ لِمَلِكِ الْغَابَةِ ، وَإِلَّا
صِرْتُ أَنَا طَعَامُهُ . وَهُوَ إِنْ أَكَلَنِي فَسَيَظَلُّ يَأْكُلُ مِنْكَ كُلَّ يَوْمٍ فَرِيَسَةً .
قَالَ الْوَعْلُ :

— إِنْ ظَلَّ الْحَالُ عَلَى هَذَا رَحَلْنَا إِلَى غَابَةِ أُخْرَى ، حَيْثُ نَجِدُ فِيهَا
الْأَطْمِئْنَانَ وَرَاحَةَ الْبَالِ .

فَتَقَدَّمَ الْغَزَالُ الصَّغِيرُ مِنَ النَّمْرِ وَقَالَ لَهُ :

— أَيْتُهَا النَّمْرُ ، خُذْنِي إِلَى الْأَسَدِ . وَعَلَيَّ إِنْقَاذُكَ وَإِنْقَاذُ أَهْلِي
وَأَصْحَابِي .

لَكِنَّ الْحَيَوَانَاتِ خَافَتْ عَلَى الْغَزَالِ الصَّغِيرِ ، فَحَاوَلَتْ مَنَعَهُ مِنَ الدَّهَابِ إِلَى
الْأَسَدِ ، فَقَالَ لَهَا :

— لَا تَخَافِي عَلَيَّ . الْحَقُّ مَعَ النَّمِرِ ، إِنَّهُ وَزِيرُهُ ، وَعَلَيْهِ طَاعَتُهُ .. وَنَحْنُ إِنِ
سَاعَدْنَاهُ سَاعَدْنَا أَنْفُسَنَا ، وَإِنْ أَنْقَذْنَاهُ أَنْقَذْنَا أَرْوَاحَنَا .

نَحْنُ لَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَحْيَا كُلَّ حَيَاتِنَا بِالْخَوْفِ ، وَالْمَوْتُ لَنَا بِالْمِرْصَادِ .
وَلَا بُدَّ مِنْ أَنْ نَجِدَ طَرِيقَةً لِلْخَلَاصِ الْأَبَدِيِّ .

كَثُرَ الْكَلَامُ وَالنَّقَاشُ بَيْنَ الْحَيَوَانَاتِ ، مِنْ غَيْرِ أَنْ تَجِدَ وَسِيلَةً لِلنَّجَاةِ .
عِنْدَئِذٍ قَالَ الْغَزَالُ الصَّغِيرُ لِلنَّمِرِ :

— خُذْنِي أَتِيهَا النَّمِرُ إِلَى الْأَسَدِ ، وَلَا تَخَفْ عَلَيَّ . وَلَا بُدَّ مِنَ الْمُخَاطَرَةِ فِي
سَبِيلِ الْحُرِّيَّةِ .

وَدَّعَ الْغَزَالُ أَهْلَهُ وَأَصْحَابَهُ ، وَسَارَ مَعَ النَّمِرِ ، فَعَبَّرَا الْغَابَةَ ، حَتَّى وَصَلَا إِلَى
عَرِينِ الْأَسَدِ .

كَانَ الْأَسَدُ وَاقِفًا ، وَالشَّرَرُ يَتَطَايَرُ مِنْ عَيْنَيْهِ ، فَقَالَ مُخَاطِبًا النَّمِرَ :

— بَعْدَ يَوْمَيْنِ مِنَ الْإِنْتِظَارِ أَتِيهَا النَّمِرُ اللَّعِينُ ، تَأْتِينِي بِهَذَا الْغَزَالِ الصَّغِيرِ
الْهَزِيلِ ؟ مَاذَا أَفْعَلُ بِهِ ؟

لَمْ يَنْطِقِ النَّمِرُ بِكَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ ، لِأَنَّ الْخَوْفَ رَبَطَ أَنْفَاسَهُ ، فِي حِينِ أَنْ
الْغَزَالُ تَقَدَّمَ مِنَ الْأَسَدِ أَكْثَرَ ، وَقَالَ لَهُ :



— أَنَا لَسْتُ طَعَامَكَ هَذَا الْيَوْمَ يَا سَيِّدِي ، بَلْ أَنَا خَادِمُكَ . وَمَا قَالَهُ النَّمِرُ
بِأَنَّ الْحَيَوَانَاتِ مُخْتَبِئَةٌ عَنْهُ ، صَحِيحٌ . وَإِنَّ وَزِيرَكَ هَذَا عَاجِزٌ عَنِ اللَّحَاقِ
بِالْغِزَلَانِ ، وَبِالْتَّالِي لَا يَعْرِفُ مَكَانَهَا . وَلَقَدْ جِئْتُكَ لِأَدُلَّكَ عَلَى الْمَكَانِ حَيْثُ
تَخْتَبِي . وَلَا يَسْتَطِيعُ اضْطِيَادُهَا إِلَّا أَسَدٌ عَظِيمٌ مِثْلَكَ . أَنْتَ مَلِكُ الْغَابَةِ ، وَأَقْوَى
الْحَيَوَانَاتِ .

صَدَّقَ الْأَسَدُ الْمَغْرُورُ كَلَامَ الْغِزَالِ الصَّغِيرِ ، وَرَفَعَ رَأْسَهُ ، وَهَزَّ لُبْدَتَهُ ، مَزْهُوًّا
بِمَا سَمِعَ عَنْ قُوَّتِهِ . ثُمَّ قَالَ لِلْغِزَالِ :

— أَشْكُرُكَ أَيُّهَا الْغِزَالُ الذَّكِيُّ عَلَى ثَنَائِكَ ، فَأَنْتَ تَسْتَحِقُّ أَنْ تَكُونَ مِنْ
خَدَمِي .

فَقَالَ الْغَزَالُ بِخُبْتٍ :

— بَلْ أَنَا عَبْدُكَ الْمُطِيعُ . وَمَا جِئْتُ إِلَّا لِأَخْدِمَكَ .

قَالَ الْأَسَدُ ، وَهُوَ يُلَاعِبُ لِسَانَهُ شَوْقًا إِلَى الطَّعَامِ اللَّذِيذِ :

— دُلَّنِي إِذَا عَلَى مَخَابِيءِ الْحَيَوَانَاتِ ، وَلَكَ مِنِّي هَدِيَّةٌ ثَمِينَةٌ .

قَالَ الْغَزَالُ فِي نَفْسِهِ : لَقَدْ انْطَلَبَتِ الْحِيلَةُ عَلَى الْأَسَدِ ،

فَقَالَ لَهُ فَرِحًا :

— إِنِّبَغْنِي يَا مَلِكَ الْغَابَةِ .

قَالَ الْغَزَالُ هَذَا ، وَسَارَ بِكُلِّ جُرْأَةٍ وَاطْمِئْنَانٍ أَمَامَ الْأَسَدِ فَتَبِعَهُ الْأَسَدُ الْمَغْرُورُ ، وَهُوَ يَظُنُّ أَنَّهُ سَيُرْشِدُهُ فِعْلًا إِلَى مَخْبَأِ الْحَيَوَانَاتِ . وَمَا دَرَى أَنَّهُ دَبَّرَ لَهُ مَكِيدَةً ، يَتَخَلَّصُ فِيهَا ، وَيُخَلِّصُ الْحَيَوَانَاتِ جَمِيعًا مِنْ شُرُورِهِ وَجَبْرُوتِهِ .

كَانَ الْغَزَالُ الصَّغِيرُ قَدْ لَاحَظَ صَيَّادِينَ يَحْفَرُونَ حُفَرًا عَدِيدَةً ، نَصَبُوا فَوْقَهَا شَبَاكًا كَبِيرَةً ، وَغَطَّوْهَا بِالْأَغْصَانِ وَالْأَعْشَابِ . فَأَذْرَكَ بِذَكَائِهِ ، أَنَّ الصَّيَّادِينَ يَحْفَرُونَ هَذِهِ الْحُفَرَ ، لِيُوقِعُوا بَعْضَ الْحَيَوَانَاتِ الضَّخْمَةِ ، وَيَأْخُذُوهَا حَيَّةً إِلَى بِلَادِهِمْ . لِذَلِكَ لَجَأَ إِلَى هَذِهِ الْحِيلَةِ ، وَتَمَنَّى مِنْ رَبِّهِ لَوْ أَنَّ الْحِيلَةَ تَنْطَلِي عَلَى الْأَسَدِ ، فَيَقَعَ فِي شَبَاكِ الصَّيَّادِينَ . وَبِذَلِكَ يُخَلَّصُ الْغَابَةُ وَحَيَوَانَاتُهَا مِنْ شَرِّ هَذَا الظَّالِمِ .

أَمَّا الْأَسَدُ ، فَكَانَ يَسِيرُ خَلْفَهُ ، وَهُوَ يَضْحَكُ فِي نَفْسِهِ ، مِنْ هَذَا الْغَزَالِ
الصَّغِيرِ الْغَبِيِّ ، الَّذِي سَيَقُودُهُ إِلَى مَخَابِيءِ الْحَيَوَانَاتِ . وَسِيرِي وَزِيرُهُ النَّيْمَرُ أَنَّهُ
يَسْتَطِيعُ تَأْمِينَ غِذَائِهِ بِنَفْسِهِ كَمَا كَانَ يَفْعَلُ سَابِقًا .

حِينَمَا وَصَلَ الْغَزَالُ إِلَى إِحْدَى هَذِهِ
الشُّبَاكِ ، تَوَقَّفَ وَقَالَ لِلْأَسَدِ بِصَوْتٍ مُنْخَفِضٍ :

— انْتَبِهْ يَا سَيِّدِي ،
أُنْظُرْ إِلَى تِلْكَ الْأَشْجَارِ
الْمُتَكَاثِفَةِ .

قَالَ الْأَسَدُ :

— نَعَمْ ، لَقَدْ نَظَرْتُ .

قَالَ الْغَزَالُ :

— إِنَّ الْغِزْلَانَ مُخْتَبِئَةً وَرَاءَ هَذِهِ الْأَشْجَارِ .

سِرَّ وَخَدَكَ عَلَى مَهْلٍ ، ثُمَّ فَاجِئَهَا . وَكُلَّ مِنْهَا مَا تَشَاءُ ، وَأَنَا أَنْتَظِرُكَ هُنَا .
فَإِذَا شَبِعَتْ وَارْتَحَتْ ، أَخَذْتُكَ إِلَى الْمَخَابِيءِ الْأُخْرَى . إِذْهَبْ ، وَأَرِنَا قُوَّتَكَ .
شَكَرَهُ الْأَسَدُ ، وَسَارَ عِدَّةَ خُطَوَاتٍ مُتَمَهِّلًا . حَتَّى إِذَا أَرَادَ أَنْ يَقْفِزَ لِيُفَاجِئَ
الْغِزْلَانَ سَقَطَ فِي الْحُفْرَةِ الْعَمِيقَةِ ، وَوَقَعَتْ عَلَيْهِ الشَّبَكَةُ . فَلَمْ يَعْذُ يَسْتَطِيعُ
الْخُرُوجَ .

وَرَكُضَ الْغَزَالُ الصَّغِيرُ نَحْوَ أَهْلِهِ وَأَصْحَابِهِ ، وَدَعَا الْجَمِيعَ إِلَى اللَّحَاقِ بِهِ
لِيَرَوْا الْأَسَدَ ، وَقَدْ وَقَعَ فِي حُفْرَةٍ عَمِيقَةٍ ، لَا يَسْتَطِيعُ التَّخَلُّصَ مِنْهَا .

نَظَرَتِ الْحَيَوَانَاتُ إِلَى بَعْضِهَا ، وَهِيَ يَتَنَ مُصَدِّقٍ وَمُكَذِّبٍ . لَكِنَّهَا لَمَّا
رَأَتِ الْغَزَالَ الصَّغِيرَ مُتَحَمِّسًا ، تَشَجَّعَتْ وَتَبِعَتْهُ عَبْرَ الْغَايَةِ ، حَتَّى وَصَلَتْ إِلَى
الْحُفْرَةِ الَّتِي ذَكَرَهَا .

رَأَتِ الْحَيَوَانَاتُ

الْأَسَدَ فِي الشُّبَاكِ

فَفَرِحَتْ كَثِيرًا

بِخَلَاصِهَا مِنْ هَذَا

الظَّالِمِ . وَشَكَرَتْ

لِلْغَزَالِ الصَّغِيرِ

ذِكَاؤَهُ وَمُسَاعَدَتَهُ .

وَأَذْرَكَتْ أَنَّ لِلصَّغَارِ

عَقْلًا قَدْ يَفُوقُ عُقُولَ الْكِبَارِ .

وَهَكَذَا عَادَتِ الْحَيَاةُ السَّعِيدَةُ إِلَى الْغَايَةِ ، وَعَاشَتِ الْحَيَوَانَاتُ جَمِيعُهَا

بِأَمَانٍ .

استثمار تربوي

في الفهم والتحليل

أ

١. أين جرت أحداثُ هذه الحكاية ؟

.....

٢. ما السَّبب الذي جعل حيوانات الغابة تُعين الأسد ملكًا عليها ؟ حدّد الأداة التي تدلُّ إلى ذلك .

.....

.....

٣. أين كان الأسد يسكن ؟ ومَن كان يُساعده في الصيد ؟

.....

.....

.....

٤. ما اسم صوت الأسد ؟

.....

٥. ما كانت وظيفة كلٍّ من خَدَمِهِ؟

.....

.....

٦. كيف كان الأسد يُعامل خَدَمَهُ ؟

٧. علام تدلُّ العبارة : خبط النمر يده في الماء ؟

٨. ما معنى قوله : الظلم الذي ما بعده ظلم ؟

٩. ماذا قرّر النمر ، بعد أن بحث عن الفريسة ولم يجد ؟ وهل كان رأيه صائباً ؟

١٠. لماذا تحوّلت لهجة النمر من أمر الى استعطاف ومن قوّة إلى رجاء ، عندما كان يُخاطب الغزلان ؟

١١. لماذا قال الملك للغزال الصغير : أشكرك أيها الغزال الصغير على ذكائك ؟

١٢. حدّد عناصر القصة : الوضع الأول - العنصر المفاجئ والمبدل - التفاعلات وردات الفعل - الحل - الوضع الأخير .

من وحي النص

ب

١. قيل : «القوة الحقيقية هي قوة الذكاء لا العضلات» .
بين صحة هذا القول مُستفيدًا من قصة ملك الغاية .

٢. ماذا تعرف عن «شريعة الغاب» ؟

٣. قال الغزال الصغير : لا بدّ من المخاطرة في سبيل الحرية .
هل يصحّ هذا القول على البشر ؟ كيف ؟

في التعبير

ج

١. لخص ، في بضعة أسطر من إنشائك ، الخدعة التي استعملها الغزال الصغير للإيقاع بالأسد .

٢. لَخَصِ الْقِصَّةَ فِي صَفْحَةٍ مِنْ إِنشَائِكَ .

٣. بعد أن فُضي على الأسد ، جاء دور النمر .

تصوّر ، في حوالي عشرين سطرًا ، خطّة ناجحة للقضاء عليه .

الطبعة الأولى

٢٠٠٣

جميع الحقوق محفوظة



الادارة وقسم التوزيع : زوق مكاييل - حارة المير - تلفون : ٤٥ - ٠٩/٢١٤١٤٤ المطبعة : ٠٩/٦٣٦٨٢٠
ص.ب ٣٦٩ زوق مكاييل فاكس : ٠٩/٢١٣٤٩٩

